

Muzikale harmonie in *Haarlem*



Hartje Haarlem

Sumire woont met haar vijfjarige dochter Eloise in het centrum van Haarlem. Het huisje uit 1872 was vroeger de beheerderswoning van de tuinman van het naastgelegen hofje. Muziek en ballet zijn grote passies van de twee en dat is terug te zien in de artistieke, originele woonsfeer.

Sumire Hara is styliste én violiste van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Normaliter reist ze de wereld over en repeteert ze dag in, dag uit. Combineer dat maar eens met het moederschap en een complete verbouwing van keuken tot nok. “Daar zat ik met Eloise in het atelier van mijn vader, met even verderop mijn huisje compleet in de steigers”.

De lichtjesslinger met oranje lampionnetjes is gekocht bij de lokale bloemist (klavertjevijf.com). In de wit met blauwe kist (verrijdbaar) zijn de speelgoedspoorbaan en puzzels van Eloise opgeborgen.



Kunst raakt je hart en is ook gewoon mooi om naar te kijken. Dit schilderij is van kunstschilder Henk Mulders, Sumires vader (henkmulders.nl). Kijk eens bij de grote collectie van de kunstuitleen (kunstuitleen.nl).

TIP



1



2

1 Mooie stillevens maken de inrichting persoonlijk en warm. **2** De vergelijking met de sfeer van een huis op het Franse platteland is snel gemaakt, met dank aan de rustieke eenvoud en brocante meubelen. De grijsgroene verfkleur op de deuren is Pigeon (zuidkant van het huis) en Blue Grey (noordkant) van Farrow & Ball – verschillend dus, vanwege de lichtinval.

Sumire: “Ik heb een vaste baan als violiste bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Het filmpje dat we tijdens de eerste lockdown opnamen ging de hele wereld over - zelfs Oprah Winfrey besprak het. We speelden Beethoven Symfonie nr.9, allemaal vanuit ons huis. Net als bij zovelen ziet mijn bestaan er momenteel heel anders uit. Normaal maken we jaarlijks een aantal grote tournees met het orkest, nu reizen we niet. En ik werk drie in plaats van zes dagen per week. Wás ik al aan het

nadenken over de invulling van mijn leven, in deze coronatijd beseftte ik mij nog meer hoe veeleisend werken in de klassieke muziekwereld is. Hoe hou ik dit vol tot aan mijn pensioen? Die vraag stelde ik mezelf al een tijdje. Vandaar een studie interieurinrichting, die ik inmiddels heb afgerond. Tijdens de vooropleiding muziek en dans deed ik ooit ook twee jaar kunstacademie, de geur van verf en andere materialen is mij dus bekend. Ook omdat mijn vader, Henk Mulders, kunstschilder is.”

Muren van leem

“Dit huisje uit 1872 kocht ik vier jaar geleden. Ook voor mezelf was dat een verrassing, want ik was helemaal niet van plan iets te kopen. Mijn toenmalige vriend Robert en ik maakten een wandeling met onze baby Eloise en zagen dit te koop staan. Wat bleek? Het bord hing er net. Op slag verliefd waren we op dat aparte huisje dat vroeger de beheerderswoning was van de tuinman van het naastgelegen hofje. Er bleken veel geïnteresseerden, maar wonder boven →

IDEE Achter de voordeur
Kijk voor mooie antieke deuren zoals deze op oudedeur.nl. De collectie bestaat uit ruim 5000 oude deuren: met panelen, glas in lood, geslepen glas, en suite deuren, louvre deuren en antieke buitendeuren. In heel Nederland aan huis geleverd.



TIP

Allerlei verschillende stoelen rond de eettafel, wel in dezelfde kleurstelling of passend bij de rest van het interieur, geeft een speels en verrassend effect.

De vloer van vurenhout (Marktplaats) werd opnieuw geschuurd en geolied. Hanglampjes boven de tafel zijn van Tonk's Bakery & Market in Haarlem.

Mooi groen, fris blauw, warm wit en vintage in de keuken. De ovale spiegel is oorspronkelijk een dienblad. Het groene Indiase kastje kocht Sumire bij haar favoriete winkel (Vintage Adventures in Haarlem).

TIP

Het oude 'afgedankte' raam tussen keuken en werkkamer komt uit het atelier van Sumires vader.

IDEE

Wonderschoon en warm

Hou je de keuken lekker basic, dan kun je uitpakken met de vloer. Dit zijn tegels uit een Antwerpse bakkerij, gekocht via Marktplaats. Het was een flinke klus het oude cement eraf te slijpen, maar dan heb je ook wat! Eronder is vloerverwarming aangelegd.



Sober, artistiek, geborgen: de inrichting laat zich niet in één woord vangen. De verbouwing begon vijf jaar geleden in de keuken en ging uiteindelijk, ongepland, door tot de nok. Alle schilderijen in huis zijn van Sumires vader. Spullen koopt Sumire graag tweedehands.





De nieuwe radiatorombouw werd tevens bankje (“mooier en lekker warm”), om de kussens (Hema) dienen oude meelzakken (burbri.nl) als hoezen. Sumire tekende een tuinplan met paadjes en groen waar haar dochter nu kan rondzwerven. Naast violiste is ze net gestart als interieurontwerpster (@sumire162, sumirehara.nl). Het bureau, met lichtbak erin, is gemaakt door een vriend.



Beneden zijn een woonkamer, studeerkamer, uitbouw met keuken, en kleine badkamer, boven twee slaapkamers. Vanuit de woonkamer is er zicht op de studeerkamer.



TIP

Alle oude muren werden versterkt met leem. “Superspul! Het was hier vrij tochtig en vochtig, dat is bijna allemaal opgelost. Heerlijk warm hier”, aldus de bewoonster.

IDEE

En toen was er licht

- Het oude huisje is binnen lichter geworden door:
- De trap te verplaatsen van de woonkamer naar de gang
- De balken weer in het zicht te brengen
- Meer ramen te plaatsen voor doorkijk
- De witte kozijnen schuin naar binnen te plaatsen voor maximale lichtinval

Door een hanglamp aan een mooie doorleefde tak te binden ontstaat iets heel nieuws. Deze komt uit de duinen waar geregeld wordt gewandeld.

TIP

Robuust hout, persoonlijke relikwieën en verschillende spreien over elkaar maken de slaapkamer intiem.

IDEE

De hoogte in

Een lange spiegel zoals deze (antieke kleermakersspiegel) doet de ruimte nog hoger aanvoelen. Ook de persoonlijke relikwieën hangen hoog en trekken het oog naar de mooi gevormde nok.

“Bloed, zweet en tranen kostte het, maar ik voel me zo dankbaar”



1



2

1 De prachtige balkondeuren zijn gevonden in een Parijse container. Ze werden op de auto gebonden en wonder boven wonder kwamen ze ongeschonden aan in Nederland. Ook de ruitjes. Hierna is er een kast van gemaakt. De witte jurk kocht Sumire in Colombia tijdens een tournee met het orkest: ‘Als ik ooit ga trouwen trek ik deze aan’. **2** ‘Om deze kleur, Citrine (Little Greene), te complementeren ben ik van plan de deuren uit Parijs in zacht bruinrood (Ashes of Roses van Little Greene) te schilderen. In het daglicht best pittig, maar ‘s avonds zo warm en gezellig.

wonder was het ons gegund. Er was lang geen grondig onderhoud gedaan en ja, dan begin je met alleen de keuken aanpakken en eindig je uiteindelijk in de nok. Alles hebben we gestript. Beneden stonden we in het zand en konden rechtstreeks naar de balken van het dak kijken. Robert verstevigde de muren met leem (wég vocht en tocht!) en plaatste andere ramen. Heel wat keren zijn we met aanhanger achter de auto naar België gereden om mooie oude spullen en

bouwmaterialen op te halen. Maar tijdens de verbouwing kreeg hij heimwee naar zijn geboorteland Duitsland en onze relatie strandde.”

Ijskristallen en naaktslakken

“Daar zat ik met Eloise in het atelier van mijn vader met even verderop mijn huisje compleet in de steigers. In de loeigrote atelierruimte was slechts één gaskachel. ‘s Winters stonden de ijskristallen op de ramen, ‘s zomers leefden de naaktslakken

gezellig binnen. Tot mijn moeder vond dat het zo niet langer kon en alvast een deel van de erfenis schonk. Zo kon ik mijn droomhuisje, want dat was het nog steeds, verder (laten) verbouwen en opknappen. We wonen hier nu twee jaar en ik kan niet gelukkiger zijn. Bloed, zweet en tranen kostte het - ik denk bijvoorbeeld aan de oude, Antwerpse bakkerijvloertegels waar aan de onderkant het beton moest worden

→



1

1 In de herfst biedt het grote raam zicht op een knalrode wilde wingerd, in het voorjaar op frisgroen blad: “Dat is heel sfeerbepalend in de kamer”. Voor het beste vriendje van Eloise ligt standaard een logeermatras klaar, anders wordt het gebruikt om op te lezen of spelen. 2 Messing letters van mama en kind naast elkaar. “Gevonden op de antiekmarkt op de Dreef (Haarlem). Je waant je op een Franse brocante daar. Hoogtepuntje van de zomer voor ons!”



2

afgeslepen - maar ik voel me zo dankbaar. Afgelopen zomer heb ik met mijn nieuwe vriend Mark alle deuren en kozijnen geverfd. Dat was een van de laatste klussen die moesten worden gedaan. Ondanks alle verbouwingen is de oorspronkelijke sfeer behouden gebleven. Het voelt nog precies zoals de eerste keer toen ik hier binnenkwam. Dankzij de vele ramen is het wel lichter en de trap midden in de woonkamer is verplaatst naar de gang, wat veel ruimtelijker is. Grenzend aan die gang heb ik een kleine studeer/werkkamer en boven zijn twee slaapkamers.”

Groene trap
“Ik hou van een woonsfeer die verhalend is en geborgen. Die vertelt wie de bewoner is. Een vriendin zei laatst: ‘Dit huis, dat ben jij.’ De schilderijen hier zijn allemaal van mijn vader. Het doel is altijd geweest me te settelen in Haarlem. Ik groeide op in Rotterdam, maar mijn vader had hier dus zijn atelier, waar ik geregeld kwam. De Vijfhoek is mijn favoriete buurt, vlak bij mijn huis, in het centrum. Zeg maar de Amsterdamse ‘Negen Straatjes’ in Haarlem, met allerlei kleine, ambachtelijke winkels. Je hebt hier

alles: musea, natuur, duinen, zee, het Spaarne die door de stad stroomt. Water geeft lucht aan een stad. Het beweegt en weerspiegelt. In huis heb ik veel lichte groenblauwe tinten gebruikt, met de originele trap en oude plavuizen eronder als uitgangspunt. ‘Wat niet bij de groene trap past komt er niet in’, zeg ik steeds. Ook dit huisje kreeg lucht, ging ademen, na alles wat we erin hebben gestopt. En zelf heb ik na onstuimige jaren eindelijk rust gevonden.”



IDEE Spiegeltje raam de wand

Het ronde, bloemvormige raam werd gekocht op Marktplaats. Omdat het inkijk zou geven bij de burens, is er een spiegel achter geplaatst. Zo is het toch een mooie eyecatcher en is meer licht.

Van koperen buizen en knelkoppelingen is een kamerscherm gemaakt. Zo bepaal je

TIP



Als meisje van twee was Eloise al weg van ballet en muziek van Stravinsky en Tchaikovsky: balletpakje en spitzen horen dus in het zicht. Het bed stond bij vrienden in de kelder en werd voor een heel zacht prijsje, tien euro, gekocht.

Deze stijl
at
Home

Nostalgische ateliersfeer

In het huis van Sumire heerst een artistieke, muzikale sfeer. Romantiek en pure eenvoud gaan hand in hand, met een hoofdrol voor groen, blauw en soms warm geel.



Naturel henep

Hanglamp Yaku kan hangen aan het plafond of aan een mooie stok € 52,49 (laredoute.nl).



Feeëriek nachtlampje

Deze wil je toch naast je bed hebben staan? Sneeuwbol als **nachtlampje** van Djeco € 44,95 (debijenkorf.nl).

Steengoed

Niet één **mok** is hetzelfde. € 5,95 (dille-kamille.nl)



Indiaas turquoise

Dit antieke **vitrinekastje** is een wunderschone eyecatcher € 275,- (vintageadventures.nl).



Jade voor het slapen

De hele collectie van Ottomania is om bij weg te dromen, dit **beddensprei** is van 100 % katoen € 39,50 (ottomania.nl).



Bladmotief

Even een paar boodschappen doe je met dit leuke **tasje** € 7,95 (dille-kamille.nl).



Intiem feestje

Straks kunnen we weer buiten zitten en dan is zo'n **lichtjessnoer** supersfeervol. Svartrå € 34,95 (ikea.com).

FLORENCE

GIVERNY

DUCK EGG BLUE

Het kleurenpalet van Sumire

Smaakvol groen en blauw als basis

Bij Sumire komen alleen spullen het huis in die passen bij de originele groene trap en de antieke tegelvloer met blauw. De kleuren hoeven niet overal strak aangebracht te zijn. Meubels en balken met afgebladderde verf zorgen voor een nonchalante sfeer, zoals in huizen op het Franse platteland. Duck Egg Blue past hier mooi als basis: een iets groenige zachtblauwe tint.

Annie Sloan heeft prachtige matte, volle tinten voor zowel de muur (ook natte ruimtes) als voor hout. Chalk paint € 32,50 per liter, **muurverf** € 65,- per 2,5 liter (anniesloan.nl).