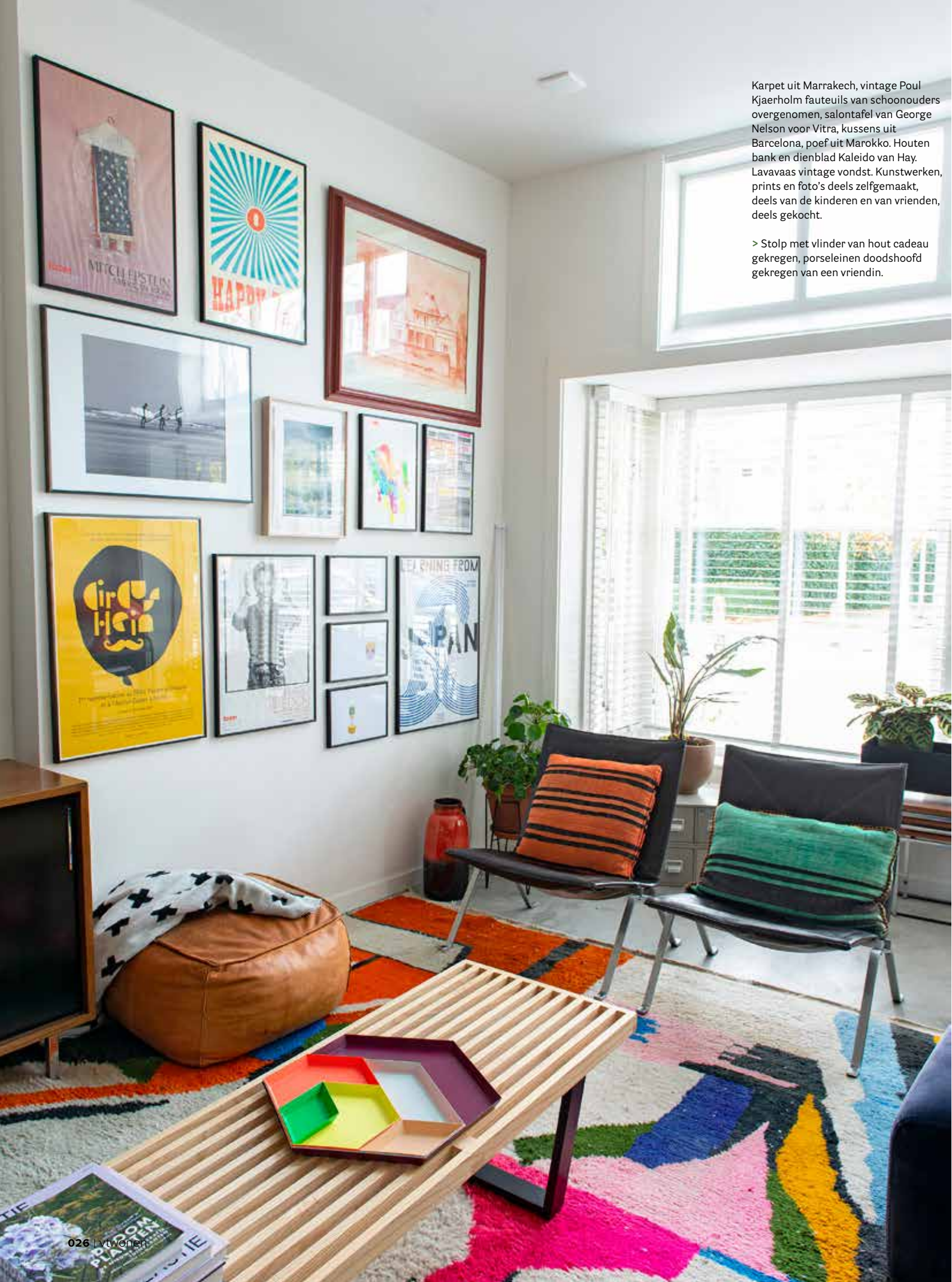




Karpet uit Marrakech, vintage Poul Kjaerholm fauteuils van schoonouders overgenomen, salontafel van George Nelson voor Vitra, kussens uit Barcelona, poef uit Marokko. Houten bank en dienblad Kaleido van Hay. Lavavaas vintage vondst. Kunstwerken, prints en foto's deels zelfgemaakt, deels van de kinderen en van vrienden, deels gekocht.

> Stolp met vlinder van hout cadeau gekregen, porseleinen doodshoofd gekregen van een vriendin.

THUIS OP REIS

Het huis van Annabel en Martin is een verslag van hun levens, aan alles zit een verhaal. Waar ze hebben gewoond, waar ze naartoe reisden, hun liefde voor de Hollandse kust: je ziet het allemaal terug in hun kleurrijke interieur.

styling JESKE WEEL | fotografie CAROLINE COEHORST | tekst CHRIS MUYRES



De bewoners

WIE Annabel Teyssedre (45, agent kindermode), Martin Huijsman (49, ingenieur), Miles (7), Maggie (10) en hond Bloempje
WAT tussenwoning van 156 m²
WAAR Haarlem, sinds 2013
WOONSMAAK 'Gedurfde kleuren en een mix van nieuw, vintage en exotisch'
BIJZONDER Het interieur vertelt het persoonlijke verhaal van het leven van de bewoners

Mijn moeder woonde op Nieuw-Caledonië, een eiland voorbij Australië, en spotte van daaruit, aan de andere kant van de wereld, een leuk huis in Haarlem voor ons op Funda', vertelt Annabel. 'We waren dringend op zoek, ons huis in Amsterdam hadden we al verkocht. Ik ging in mijn eentje kijken, want Martin was op reis voor zijn werk. Wat ik meteen mooi vond, was dat dit huis zo licht is. Ik ben opgegroeid in tropische landen, licht is voor mij onmisbaar. We besloten het te kopen, maar omdat het een beslissing was die we onder druk moesten nemen, wilden we wachten met verbouwen. Eerst maar eens aankijken of we ons hier thuis zouden gaan voelen. Dat was in 2013. Al snel woonden we met ontzettend veel plezier in dit huis en deze buurt. Toch kwam het er pas in 2019 van om het huis helemaal naar onze smaak en onze levensstijl in te delen. Het verbouwingsplan hebben we gemaakt met architectenbureau Urban Echoes in Amsterdam, waar we heel blij mee waren. Het is het bureau van twee vrouwen, ze begrepen meteen wat we leuk vinden.'

En suite 2.0

'De opdracht voor de architect was: veel licht en heel veel opbergruimte. De bergruimte zit vooral in de en suite, die zo'n anderhalve meter

diep is. Het is in feite een grote, dubbele kastenwand. Op deze manier mis je de ruimte niet in huis. Wat de architect heel slim heeft gedaan, is de doorgang schuin maken. Zo heb je van de voorkamer nog steeds zicht op de tuin, terwijl je vanuit de keuken ook een mooie zichtlijn naar de kamer hebt. Aan de kant van de woonkamer wilde ik dat de kast open zou zijn, zodat ik er persoonlijke dingen in kan zetten. Ik wil er naar kunnen kijken.' De en suite is gemaakt van mdf met eiken-fineer, de schuifdeuren zijn van staal met draadglas, zodat ze semi-transparant en lichtdoorlatend zijn, maar ook veilig voor spelende kinderen. 'Niet alles wat ik wilde kon worden gerealiseerd. Zo werden goudkleurige stalen kozijnen met verschillende kleuren glas voor de schuifdeuren van de en suite en de deur tussen de keuken en de gang toch te duur. De schuifdeuren zijn nu dus wat minder opvallend. Het ideale ervan is dat de kinderen en wij daarmee 's avonds elk ons eigen domein kunnen hebben. Zij zitten dan in de voorkamer, wij in de keuken en we kunnen allebei ons eigen ding doen. Martin en ik zijn eigenlijk altijd in de woonkeuken, het is echt onze plek. Ik heb een werkkamer, toch werk ik meestal hier naast de koffiemachine en de snurkende hond.'

"Perfect is niet mijn ding, daarom koos ik geen gietvloer maar beton"



< In de gang ligt de originele granitovloer uit de tijd dat het huis een drogisterij was. De trap is bekleed met velours voor een luxueuze uitstraling. Glazen hangers Petite Friture.



^ Oranje lamp Nessino van Artemide, plantenbak Ferm Living, kaarsen Hay, vintage metalen trolley Neef Louis.

< In de woonkamer en keuken ligt een betonvloer afgewerkt met bijenwas. En suite gebouwd door Houtwerk. Erin staan souvenirs uit onder meer Mauritanië, Marokko en Colombia. Sentai Maria met helm van Soasig Chamailard via Arttoyz, vintage fauteuil van Artifort van een markt, vacht uit Texel, houten bank Hay.



< Jaren 70-kinderstoel van Cosco, meegenomen uit de VS. Bureau gekocht bij een winkel die niet meer bestaat. Kist Kapla, vaas vintage, tekeningen van de kinderen, schilderij uit Marokko.

> Keuken op maat gemaakt door Houtwerk, blad Hi-Macs, kraan onbekend (via Houtwerk). Lamp Bola Disc van Pablo, espressomachine van QuickMill, zwarte wandlampen Game van House Doctor, witte plafondlamp Ray van Wever & Ducrest, mokken Hasami Porcelain, fruitschaal Hay, broodtrommel vintage.

√ Bank Hay, hengellamp Flos. Jaren 70-kinderstoel van Cosco, meegenomen uit de VS. Bureau gekocht bij een winkel die niet meer bestaat, vaas vintage.

‘De meest kostbare investering, maar ook de allerbeste, was de grote schuifpui tussen de keuken en de tuin. Het installeren was wel heel spannend. We konden de pui pas op het laatste moment bestellen, om zeker te weten dat ie zou passen. Daardoor hebben we midden in de winter drie maanden met een dunne, houten buitenmuur gewoond, wachtend op de pui. En toen was er opeens licht in huis, zo heerlijk! Als het een beetje lekker weer is, gaat ie helemaal open en lopen het huis en de tuin in elkaar over. Na de verbouwing deed ik zelf de inrichting, met een mix van vintage, reissouvenirs, nieuw en Marokkaans. Dat laatste is omdat mijn moeder in Marokko heeft gewoond en ik er vaak ben geweest. Ik vind het ontzettend leuk om met het huis bezig te zijn en het persoonlijk te maken. Martin en ik hebben voor veel dingen dezelfde smaak, dus hij laat dat graag aan mij over. Hij kan trouwens leven met een matras en een koffer als het moet. Maar als hij een comfortabele plek heeft, dan geniet hij er natuurlijk wel van. Zo lang hij zijn kitesurfspullen maar in huis mag hebben. Zelf surf ik, mijn plank staat ook gewoon in de keuken, de skateboards van Maggie hangen aan de muur in de gang. Dit is een huis met kinderen en een plek waar geleefd wordt, dat mag je best zien.’



"Dit is een huis met kinderen, een plek waar geleefd wordt, dat mag je best zien"

WOONIDEE

Met een en suite van zo'n anderhalve meter diep is er aan twee kanten enorm veel bergruimte en zijn kasten verder overbodig in de woonkamer.



^ Vintage plantenbak van geperforeerd metaal, grijze pot Primavera.

BINNENKIJKEN



^ Aan de kant van de woonkamer wilde Annabel open kasten met planken, zodat souvenirs, elpees en andere dierbare objecten mooi in het zicht staan. En suite op maat gemaakt door Houtwerk.



"Liefst werk ik hier, bij de koffiemachine en de snurkende hond"

< En suite en keuken op maat gemaakt door Houtwerk, keukenblad Hi-Macs, fruitschaal Hay.

<< Eettafel gemaakt door Houtwerk, draadstoelen van Cees Braakman voor Pastoe, banken Hay, lamp Potence Pivotante van Charlotte Perriand voor Nemo. Gelimiteerde Mozambique-print uitgegeven door reclamebureau Wieden + Kennedy ten behoeve van een goed doel, vaas Klavertje Vijf.



< Vintage metalen kast Neef Louis. De stoel van Pastoe werd gevonden op straat, herkomst spiegel onbekend. Vaas van Hella Jongerius voor Ikea, spreij uit Marokko.

> Vintage oranje hanglamp uit Frankrijk, vloerkleed uit Marokko. Kist ontworpen en laten maken door Annabels moeder in Colombia, waar Annabel is opgegroeid. Wandrek met bureau van Nisse Strinning, vintage kuipstoel van Charles Eames voor Herman Miller, de gele indiaan was een cadeau.



"Na acht jaar bladdert de verf van de tuinstoelen, ik laat ze liever opnieuw spuiten dan dat we nieuwe kopen"



^ Tuinstoelen Hee Lounge van Hay.

> Vintage wandrek String, erin souvenirs uit Marokko, Madagaskar en Tunesië. Kussens Ferm Living. Pigeon Jaune lamp van Thorsten van Elten. Zwarte lamp Eclipse van Artemide, hanglamp Muuto. Vintage nachtkastjes, spreij en vloerkleed uit Marokko.

< De schuifpui kan helemaal open. Dankzij de vlonders loopt het huis over de hele breedte over in de tuin.



< Metalen kast van Neef Louis, schommelstoel van Charles Eames voor Vitra, wandrek van Nisse Strinning, vloerkleed uit Marokko.

<< Vintage metalen wandrekken Tomado, vintage stoel Casalino van Alexander Begge voor Casala.

> Op de kamer van Maggie een wandrek met bureau van String. Print van Parijs door Famille Summerbelle, Batgirl-print van Mini & Maximus, stoel van een rommelmarkt. Links in het rek modernistisch poppenhuis Villa Sibis van Sirch. Poppetjes van Petit Depot, karpel uit Marokko, lamp House Doctor, kledingkast vintage. Herkomst overig onbekend.



^ Vintage wandrek Tomado, kratten Hay.

> Bed op maat gemaakt door Houtwerk, lamp House Doctor, behang Cole & Son.



WOONIDEE

Met maatwerk bedden en kasten zijn ruimtes optimaal te benutten, inclusief de 'moeilijke' hoeken.

"Mijn favoriete kamer is die van Miles, omdat ik van de volle, warme kleuren houd"

> Sprei uit Marokko, kleurige doek uit Guatemala, kussens uit Marokko, middelste kussen Habitat. Foto rechts Joaquin Phoenix. De tekening is een portret van Annabel op Mauritius, waar ze heeft gewoond. Onderste foto Annabel met broer; zwart-witfoto Annabel met vriendin Elif gemaakt door fotograaf Laurent Millet.

>> Kastenwand en bureau op de kamer van Miles op maat gemaakt door Houtwerk. Stoel De Machinekamer, oranje lamp Eclisse van Artemide, metalen rek vintage, vloerkleed uit Marokko. Herkomst overig onbekend.

4X ZO DOE JE HET THUIS

1 Annabel koos nadrukkelijk voor witte muren en paste stevige kleuren toe op maatwerkmeubels. De keuken en eettafel bijvoorbeeld, en het bureau in de kamer van Miles. Het geeft de ruimtes een lichte en luchtige sfeer, terwijl de grote kleurblokken er karakter aan geven.

2 Mix nieuw met vintage, zo krijg je een interieur waar er maar één van bestaat. Bovendien is het goed voor de planeet om niet altijd alles nieuw te kopen. Het leuke is ook dat vintage design zijn waarde behoudt, dus je kunt het altijd weer goed verkopen. Of ruilen.

3 Annabel liet in de en suite ouderwetse schuifdeuren plaatsen in een moderne vorm. Dat is prettig en functioneel in een huis met kinderen, om af en toe elk een eigen ruimte te kunnen hebben.

4 Laat zien wie je bent. Posters, eigen foto's, kindertekeningen, souvenirs, sportpullen: door ze niet op te bergen maar uitbundig te etaleren, komt het huis tot leven, krijg je een goed humeur als je om je heen kijkt en heb je altijd iets om over te praten.

