



“De garage was een geweldige bonus”

De verborgen kwaliteit van dit huis was niet te zien op foto's van Funda. Maar Didi ontdekte het op de plattegrond: een bedrijfsruimte met zolder.

STYLING JESKE WEEL | FOTOGRAFIE CAROLINE COEHORST | TEKST SUNNA BORGHUIS



BINNENKIJKEN

De bewoners

WIE Didi de Groot-Verduin (35, eigenaar van winkel VIND Lifestyle), Jordi de Groot (37, senior filmredacteur bij SBS6), dochters Indi (4) en Charli (6 maanden) **WAT** tussenwoning met bedrijfspand uit 1932 van 160 m² **WAAR** Haarlem, sinds 2015 **WOONMAAK** 'Knus en warm, alsof je een deken om je heen slaat' **BIJZONDER** Hoe je van een antieke toonbank een eigentijdse keuken maakt



'Ik had nooit gedacht dat ik in Haarlem zou blijven wonen.' Didi meent het uit de grond van haar hart. Net als Jordi is ze geboren en getogen in Heemskerk. Samenwonen in Haarlem was bedoeld als tussenstation. Zodra het kon, zouden de *highschool sweethearts* terugkeren naar hun home town. 'Daar wonen al onze vrienden en familie.' Maar het verhaal nam een andere wending. Didi: 'Zeven jaar geleden startte ik mijn eigen winkel met vintage kleding, in de binnenstad, vlak bij de Grote Markt. Daardoor leerde ik mensen kennen. Opeens begon ik op straat anderen te groeten: ik aardde in deze stad.' Zo besloten hier toch te blijven. 'Maar dan wil ik wel in een mooi huis wonen, zei ik tegen Jordi.' In een grotemensen-huis, met een tuin, een zolder en een bouwjaar uit de jaren dertig. En zo geschiedde. **Het huis waarvoor ze vielen, stond al acht jaar te koop.** 'Op de foto's van Funda was dit huis vreselijk', vertelt Didi. 'Maar op de getekende plattegrond zag ik dat het veel groter was dan dat je op de foto's kon zien. Daarom wilde ik het per se bezichtigen.' En bij die rondleiding werd voor hen al gauw duidelijk wat het *unique selling point* was van dit huis.

De kleur van teakhout vinden ze allebei mooi. Je ziet het bij de stoel en salontafel, die van marktplaats.nl komen. Daar vonden ze ook het vierluik met de Japanse prent, waarvan in de keuken ook eentje hangt. De bank is van wehkamp.nl. Aan het plafond drie metalen bollampen van Dutchbone (Cooper '30). Het lichte vloerkleed is van Karwei, het donkere van marktplaats.nl. De gordijnen zijn zelfgemaakt met stof van Jan Sikkes.

Jordi: 'Het bleek een rijtjeshuis met nog een klein huis eraan vast, dat in gebruik was geweest als garage van een glazenwassersbedrijf, en daarvoor zat er een groentehandel in. Het was dus een bedrijfsruimte, met een zoldering en een puintdak. Het heeft zelfs een eigen huisnummer.' Didi: 'Ik probeerde niet te gretig te lijken, maar ik dacht meteen: dit moet ik hebben. Ik houd van huizen die niet standaard zijn en ik zag dat je die garage bij het huis kon betrekken. Daardoor kreeg je er veel ruimte bij, die perfect zou zijn voor een woonkeuken.' Jordi had zijn bedenkingen. 'Het huis was volledig uitgewoond. Volgens de leegstandswet werd het verhuurd aan vijf studenten, het was een bende waar ik wel even doorheen moest kijken. De eigenaar deed al jaren niets aan het onderhoud, dus de staat van bijvoorbeeld de kozijnen was ongelooflijk slecht.' Didi herinnert zich dat de studenten tussen kieren en spleten overal vaatdoekjes hadden gepropt. 'Om lekkage of tocht tegen te gaan, het zag er smerig uit.' Uiteindelijk legden ze een bod neer – flink onder de vraagprijs. Jordi: 'Toen hadden we nog wat over voor de verbouwing.'

“Soms kijken we vier, vijf films in een weekend”



De studenten kregen een half jaar om het huis uit te gaan, een periode die Didi en Jordi gebruikten om alles tot in detail te regelen. Didi: 'Nu kon ik op m'n gemak zoeken naar een bijzonder keukenblok of een wastafelmeubel met de juiste afmeting.' Eindeloos hebben ze digitaal zitten spelen met de inrichting. Hoe groot kon bijvoorbeeld de eettafel worden in hun woon-keuken? Die bleek 2.40 meter lang te mogen zijn. Hij is gekocht bij Ikea en heeft een blad van kurk. 'Maar het onderstel hebben we vervangen', zegt Jordi, 'want met het originele was de tafel te laag voor mij.' **Alle voorbereidingen ten spijt duurde de verbouwing geen zes weken zoals gedacht, maar zes maanden.** 'Dat was pittig', vertelt Didi. 'We woonden inmiddels bij mijn ouders in met onze dochter van anderhalf.' Eigenlijk was het nog niet af toen ze het betrokken, maar de rest – zoals de zolder – volgde in etappes. 'Aan de buitenboel en tuin zijn we nog steeds niet toegekomen.'

3



1 De koperen bijzettafels en schotels zijn van Zara Home. Het teakhouten bijzettafeltje en de koperen snuisterijtjes zijn kringloopvondsten.

2 De stolp met daarin vlinders is ook van een kringloopwinkel. 3 De vitrinekast met schuifdeuren is een oude universiteitskast. Voor een prikkel op de kop getikt bij een jongen wiens vader scheikundeleraar was. Er zaten nog stickertjes op de planken die aangaven welke maatkokers waar moesten staan. Aan de kleur hebben ze niets veranderd. Erop staan een vogelkooi en een houten object met de afdruk van een varen. Erin staan vazen, servies en glaswerk. Ook hiervan komt veel van de kringloopwinkel.



Rondom de eettafel (kurken blad van Ikea, poten van Atelier Living) staan oude lerarenstoelen, gevonden op marktplaats.nl, net als het dienblad dat op tafel ligt. Het servies is gekocht op een kofferbakmarkt. Voor een knus effect zijn de witte tegels in halfsteensverband gelegd met een grijze voeg. Het fornuis is van Smeg en de afwasmachine van Ikea, afgetopt met een houten werkblad. De lampen zijn ook van Ikea, de vloer is van beton en op de muur zit grachtengroen van Flexa.

“Wat rommel hoort erbij: er wordt geleefd in huis”



De keuken is gemaakt van een oude toonbank gevonden via marktplaats.nl, binnenin zitten moderne keukenlades. De kunststof gootsteen is van Franke, de kraan van Olympia, de koelkast van Smeg, de lichtpeertjes van Muuto en de witte venkelvaas van Zara Home. Kurken eettafelblad van Ikea, de haarspeldpoten zijn van Atelier Living.



1 Het plantentafeltje komt van Xenos, het dressoir van marktplaats.nl. In het schilderijtje zit een pagina die Didi scheurde uit tijdschrift Flow. De waxinelichthouders zijn van de kringloopwinkel. 2 De blauwe wandborden zijn van Didi's oma. Die met kleurtjes is tweedehands en die met het insect kreeg ze cadeau. 3 Het aanrecht is bijna vier meter lang en negentig centimeter diep. De originele bovenkant van de kast was te dun als aanrechtblad. 'Wat er nu op ligt, was van een wijntafel en is vaak in de olie gezet.' Het blad is gevonden bij een antiquair in Zaandam.



Jordi: 'Het meeste bloed, zweet en tranen zit in de keuken.' Het is dan ook een spektakelstuk: een aanrechtblok dat er vanbuiten uitziet als een antieke winkeltoonbank, maar vanbinnen uit luxe keukenlades bestaat. Didi: 'Ik wilde geen gewone keuken, en via marktplaats.nl vond ik deze toonbankkast.' Ze reden naar Ulf, vlak bij de Duitse grens, om de toonbank in het echt te zien. Daarna moest hij met een vrachtwagen naar Haarlem worden vervoerd. Jordi: 'Toen we de kast hier hadden, deed mijn broer, die interieurbouwer is, de rest. Hij heeft hem helemaal uit elkaar gehaald. Totdat er alleen nog maar een stapel losse plankjes lag. Daarna heeft hij een moderne keuken als basis genomen en daarop alle frontjes van de laatjes vastgemaakt. Alleen de bovenste rij smalle laatjes is intact gebleven.' Jordi trekt er een paar open. Ze bieden plek aan klein spul, denk: aspirine en sleutels. De grote lades bevatten broodbeleg, pannen, borden, levensmiddelen.



Didi: 'In ons vorige huis was alles hoogglanswit, maar nu kan het me niet donker genoeg zijn.' Jordi denkt dat ze toen kozen voor wit, omdat het veilig was. **'Als je me vijf jaar geleden had gezegd dat ik nu donkere muren zou hebben, had ik je voor gek verklaard. Maar het maakt het knusser en huiselijker, misschien ook wel volwassener.'** Didi: 'Ik wil dat het huis rust uitstraalt, en dat het voelt alsof je een warme deken om je heen slaat.' Niet te zien op de foto, maar wel leuk voor de kinderen, is het trapje dat vanuit hun zolderslaapkamer naar een speelhuisje leidt onder de nok van het dak. 'Dat had ik zelf als kind geweldig gevonden; een eigen minihuisje, alsof het een boomhut is,' vertelt Didi. Omdat veel speelgoed daar staat, ogen de kinderkamers rustig. Ook beneden is een verzamelpunt gecreëerd. Didi: 'In de huiskamer kan het lijken alsof we geen kinderen hebben.' Maar in de brede doorgang die de huiskamer met de woonkeuken verbindt, zie je de bekende explosie van plastic in primaire kleuren.



WOONIDEE Kurk op de vloer van een kinderkamer is veerkrachtig, isolerend en geluiddempend. Restje over? Het is zacht genoeg om er een prikbord van te snijden in de vorm van bijvoorbeeld een huisje.

In de slaapkamer van de oudste zijn de muren geveerd met Summer Glow van Flexa, een tint met een mooie goudglans. Het bed is van Ikea, het spreij is vintage en het hemeltje maakte Didi zelf van stof die ze kocht bij Jan Sikkes. De papieren bijzettafel is van Flying Tiger, de aap van Meneer Paprika en de beer is een oudje van vroeger. Op de vloer ligt kurk.



De vurenhouten vloer van de babykamer is behandeld met zwarte hoogglansverf. In het hele huis vind je dezelfde extra hoge plinten voor een wat chiquer effect. Het ledikantje komt van marktplaats.nl, het gordijn en kleed zijn van Ikea, het tafeltje van Flying Tiger, konijn van Meneer Paprika, net als de slinger. De klok, schilderijtjes en het spreij zijn vintage.



1 Het wastafelmeubel is een dressoir van teakhout, dat door Jordi licht is opgeschuurd en in de lak gezet, zodat het tegen water kan. Gevonden op marktplaats.nl, net als de wasbakken met ronde hoeken. De spiegels zijn van Gamma. Op de muur metrotegels (tegelsinhuis.nl), expres met witte voeg en recht boven elkaar gezet voor een strak effect. Op de grond tegelmatjes met een bijenkorfpatroon, via tegelgemak.nl. 2 Pomponnen van wehkamp.nl bovenop de kast van Marktplaats.nl. 3 Vaste kastenwand met een gedroogde berenklauw. 4 Vogelbehang van Pip Studio in de babykamer. Rotan setje van de kringloopwinkel.

“De badkamer
voelt voor mij als
een chic hotel”



In de masterbedroom is de wand zwart geverfd en de vurenhouten vloer met hoogglans wit, allebei van Flexa. Het spreij op het bed van Ikea was een cadeautje en de jurk komt uit Didi's eigen winkel. Ernaast een ijzeren bijzettafel van Leen Bakker, met daarop een ingelijste spreuk in kruissteek: 'I love centjes'. 'Omdat ik nogal een spaarder ben', aldus Didi. De lamp is van Sjakies en het vachtje op de grond van Ikea.

♥ NOG MEER BINNENKIJKEN IN DIT HUIS?
GA NAAR: VTWONEN.NL/BINNENKIJKEN