

> Eettafel met marmeren blad van Marktplaats, eikenhouten kruisspoot gemaakt door een timmerman. Roze stoel Galvanitas en grijze stoel Back to School van Zuiver via Loods 5, houten stoel J104 en gele stoel AAC22 van Hay, zwarte Tripp Trapp stoel Stokke. Transcience spiegel Lex Pot, lampen Bailey, mand Sissy-Boy, planten Strelizia Nicolai Primavera en Monstera, kratten Aykasa. De vloer is van lokaal iepenhout.



>> Kralenbeest uit Zuid-Afrika van Monkeybiz, het kistje en de spullen erop zijn souvenirs en vintage vondsten, erboven tv The Frame van Samsung.



Strandhuis in de stad

Dat Sanne en Geert twee creatieve geesten zijn, zie je overal terug in hun kleurige interieur met strandhuisgevoel. Het zit vol originele ideeën en verrassende vondsten.

styling JESKE WEEL | fotografie CAROLINE COEHORST | tekst CHRIS MUYRES



De bewoners

WIE Sanne Hordijk (40), Geert Jansen (40), Lova Lis (5), Nève Noé (3)
 SOCIAL studio-reverie.com, Instagram: StudioReverie_WAT jaren 30 tussenwoning van 105 m² WAAR Haarlem, sinds 2015 WOONSMAAK 'Een basis van natuurlijke materialen en lichte tinten, aangevuld met kleurrijke elementen van heel diverse herkomst: vintage en nieuw, design en zelfgemaakt, Nederlands en uitheems' BIJZONDER Sanne en Geert hebben allebei uitgesproken ideeën over hun interieur, maar weten die te versmelten tot een sprankelende eenheid

W e waren meteen verkocht toen we op de bovenverdieping kwamen tijdens de bezichtiging van dit huis', vertelt Sanne, terwijl ze het moment zichtbaar herbeleefd in haar hoofd. 'Het voelde alsof we in een strandhuis waren, door de houten wanden en het mooie licht. Heerlijk. Het huis ligt ook echt niet ver van zee, pal achter de Kennemerduinen in een bijzondere wijk van Haarlem. Het is net een dorp eigenlijk, omdat het los ligt van de stad, terwijl het toch maar vijf minuten fietsen is naar het centrum. Het contrast kon nauwelijks groter zijn met driehoog aan de Lauriergracht in Amsterdam, waar we vandaan kwamen. Niet alleen op de bovenverdieping, maar eigenlijk overal sloot het huis zoals het was heel goed aan bij onze smaak. Daardoor hoefden we niet te verbouwen. De keuken bijvoorbeeld, vonden gewoon mooi met het hardstenen blad en de houten fronten van lokaal iepenhout. Ook de geloogde binnendeuren van licht hout pasten perfect bij onze eigen stijl. Voor de basis van een huis houd ik van natuurlijke tinten en materialen. Kleur hebben we toegevoegd met onder meer de stoelen, vloerkleden en kunst. Heel belangrijk daarin is onze gallery wall: een wand vol schilderijen en prints met daartussen een Samsung Frame televisie, die er helemaal in opgaat. Eigenlijk vond ik die tv veel te duur, het was een wens van Geert, maar achteraf

> Kunstwerken van Piet Parra (zwart silhouet), Marije Tolman (roze vogel), Sigrid Calon (oranje werk linksboven en groen werk rechtsonder), Kristin Teixeira (linksonder), Callum Barker (zwart hoofdje) en Simon Landrein (kleurige illustratie rechtsboven), de schilderijtjes boven en helemaal links waren cadeaus. Het onderste 'kunstwerk' in blank houten lijst is televisiescherm The Frame van Samsung met als beeld een artwork van Blaise Rosenthal. Meubel zelf samengesteld van Ikea Besta-kasten en OSB-plaat. In het vak onder de tv staat een Sonos Playbase. Stolp Madam Stoltz, blauwe lamp Hema. Donkere beeld reissouvenir, kandelaar ernaast cadeau gekregen, vitrinekastje van Dielay via bol.com. Het vloerkleed is een Beni Ouarain van Rozenkelim. Bank Chuck van Home Stock.

ben ik er zó blij mee! Als je niet beter weet, denk je dat het een kunstwerk is, want zo ziet het ding eruit door de houten lijst en het scherm waarop je een grafische afbeelding kunt tonen.'

Centrale bank

'Wat de indeling betreft, was vooral de woonkamer een puzzel door de vierkante vorm. Met de oplossing die we uiteindelijk bedachten, ben ik heel blij. We hebben de grote bank namelijk midden in de ruimte gezet. Dat zou je normaal misschien niet zo snel doen, omdat je denkt dat het dan een obstakel wordt. Toch is het omgekeerde waar, want zo hebben we juist extra ruimte gecreëerd. Door deze opstelling hielden we meer wandruimte over, die hier schaars is, én de zitbank functioneert nu als een room divider. Achter de bank ontstond zo heel natuurlijk een speelhoek voor onze dochters Lova en Nève. Daarvoor heb ik zelf een bureau op maat gemaakt. Ik wilde een eigen plek voor ze waar ze kunnen spelen en waar het speelgoed ook makkelijk op te ruimen is. Er zijn allerlei losse kinderkeukentjes, bureautjes en kasten te koop, maar dat oogt snel rommelig. Door er een geheel van te maken, van mooi licht hout, past het beter in het 'volwassen' interieur.'



WOONIDEE

Een meubel niet helemaal zelf maken, maar gedeeltelijk, scheelt werk en het resultaat is evengoed iets heel origineels. Een mooi voorbeeld daarvan is deze kast.

"Ik kies niet snel voor iets kant-en-klaars, maar verzin liever iets persoonlijks"

Persoonlijke touch

'Het bedenken van nieuwe oplossingen voor een interieur en van dingen op maat, geeft me veel voldoening. Niet te snel kiezen voor iets kant-en-klaars, maar iets persoonlijks verzinnen. Dat zie je terug in de speelhoek, maar bijvoorbeeld ook in de eettafel. We wilden heel graag een marmeren exemplaar. Dan kun je naar een winkel gaan en een paar duizend euro neertellen voor een designtafel. Prachtig natuurlijk, maar Geert vond op Marktplaats een mooi marmeren blad voor honderd euro. Door een timmerman – ook gevonden via Marktplaats – hebben we er een houten poot onder laten maken. Dat is echt iets waar ik van houd: verrassende combinaties maken van materialen. Een ander voorbeeld is het tv-meubel dat ik heb samengesteld uit strakke, gladde Ikea-kastjes met daarop zelfgemaakte vakken van ruwe houtschilferplaat, oftewel OSB, waardoor het een heel nieuw ontwerp lijkt.'

Van mode naar wonen

'Toen we hier kwamen wonen, werkte ik als schoenontwerper bij Nike, totdat mijn baan kwam te vervallen door reorganisatie. Ik besloot toen om verder te gaan als interieuradviseur. De benodigde creativiteit had ik – ik ben niet voor niets afgestudeerd aan de kunstacademie – en ervaring met ontwerpen had ik dus ook ruimschoots. Daarbij was ik door de jaren heen al veel met interieurs bezig

> Keuken met op maat gemaakte fronten van iepenhout, werkblad en vloer van Belgisch hardsteen. Kraan Karwei, apparatuur Smeg. Hanglamp en vloerkleed Brilman Design. Wandlampen Bailey. Vitrinekastje Marktplaats, zeepbakje Foekje Fleur. Pot Ikea. Snijplanken Brood & Plank, Ikea, Sissy-Boy. Lepelpot FairForward, onderzetters kringloop, vaasje aan muur Serax, vintage schaal cadeau gekregen, tas Etos, melkschuimer Nespresso, theepot en -licht Jang van Bredemeijer. Vogeltes souvenir uit Portugal. Tegels Kol Haarlem, KLM-huisjes gespaard door Sanne.

geweest: ik had mijn eigen huizen ingericht en die van vrienden. Een cursus in het digitale tekenprogramma Sketch-Up was alles wat ik nodig had om te starten als interieuradviseur onder de naam Studio Reverie. Geert is ook heel creatief, hij werkt in de reclame, animatie en illustratie, en zit net als ik altijd vol ideeën. Als het over ons huis gaat, wil hij daarom altijd mee beslissen. Alleen maar leuk! Zelf heb ik de neiging om helemaal voluit te gaan in mijn plannen, Geert zorgt dan voor wat tegenwicht, voor meer rust in het geheel, waar ik heel blij mee ben. Vorig jaar hebben we met z'n tweeën een interieur ontworpen voor Geerts opdrachtgever, een creatief agentschap, gevestigd in een oude fietsenfabriek in Amsterdam. Het lijkt me fantastisch om zo iets vaker samen te doen. Eén gezamenlijk project staat alvast op stapel: het nieuwe huis dat we onlangs hebben gekocht, niet zo ver hiervandaan, met iets meer ruimte, authentieke details en weids uitzicht. Ik zal deze bijzondere buurt en het strandhuisgevoel missen. Aan de andere kant vind ik het geweldig om een heel nieuw interieur te bedenken en maken voor onszelf. Dat kan een mooi visitekaartje worden voor mijn werk als interieuradviseur.'

BUDGETTIP

Sanne: 'Het bespaart veel geld om voor je keuken eenvoudige kasten te kopen, bijvoorbeeld van Ikea, en daar zelf fronten voor te maken. Ook als je de fronten laat maken door een timmerman pakt het vaak voordelig uit. Daarnaast zijn er steeds meer firma's die losse fronten leveren om een bestaande keuken te renoveren of waar je oude deurtjes opnieuw kunt laten spuiten.'





WOONTDEE

Geen fel zonlicht of inkijk, wel genoeg licht om lekker bij te werken; dat is het voordeel van inbetween gordijnen.

^ Houten bureau en poppenhuis zelfgemaakt van berken multiplex. Lamp Frandsen, papierrol Ikea. Schilderij meisje van Marta Abad Blay. Stoel en mand vintage vondsten, kratten Aykasa. Kleur lambrisering Harmony Yellow uit The Color Collection van Histor.

> De industriële fauteuil DF28 van Galvanitas is een nieuwe uitvoering van een klassiek model, via De Machinekamer. Bronzen netlamp Sissy-Boy, Mohammed Ali in goudkleurige linosnede door S.J. Wilson.



BUDGETTIP

Sanne: 'Mooie kunst heeft vaak een prijskaartje. Een tv is ook duur en in tegenstelling tot kunst ook nog eens lelijk. Daarom vond ik de Samsung Frame een uitkomst; een tv en verwisselbaar kunstwerk ineen. Het is een dure tv, maar een goedkoop kunstwerk, zeg ik altijd.'



▲ Op de werkplek van Sanne: kratten Hema, vintage bureaulamp, klein kunstwerk links van Kristin Texeira. Het bureau is zelfgemaakt van schragen, gelakte OSB-plaat en een reststuk laminaat. Het prikbord is een oud tafelblad dat rechtop werd gezet.



▲ De vintage stoel voor haar werkplek bekleedde Sanne zelf met stof van een vintage gordijn.

"De houten wanden, het mooie licht; alsof we in een strandhuis wonen"

< Kleed El Ramla Hamra. Vintage deuren zelf toegevoegd. Deken aan deur Pendleton, kamerjas H&M. Lamp en nachtkast van vintage markt. Blackout-gordijnen Bas 17 Linnen Karwei. Masker souvenir uit Zuid-Afrika.

> Bed Swiss Sense, beddengoed Crisp Sheets, spreij H&M. Kussenhoezen uit Parijs, indigo kussen Het Faire Oosten. Lampen en plank Karwei. Wereldbol antiekmarkt. Ecoline-schildering van Sanne in lijst Hema. Konijn Pipoo. Schilderijtje Kristin Texeira. Doosjes Hay, vaasje & klevering. Vintage vaas en potje. Spiegel Kwantum, zwart-wit kunst Piet Parra, beest Monkeybiz, macramé zelfgeknoot, pot Dekatuin. Muurverf Histor Gemeenschappelijk met vleugje zwart erdoor.



WOONIDEE

Wil je kleine kunstwerken een plek geven? In plaats van ze afzonderlijk ophangen kun je ze ook samen op een plank zetten. Dat geeft een rustiger beeld.



▼ Op de kinderkamers zie je duidelijk het strandhuisgevoel van de bovenverdieping. De kunstwerkjes zijn allemaal zelfgemaakt. Vintage bureau en stoeltje via Marktplaats.



▲ De gordijnen zijn vintage, houten gordijnroede Karwei. Kastje van een kringloopwinkel, stoeltje van de vintagemarkt op de Botermarkt in Haarlem. Spiegel Kwantum, pot voor pannenkoekplant Dekatuin, kapstok gekocht op werkreis in Amerika. Jurk zelfgemaakt van ribstof, vintage tasje Vind lifestyle. Rieten mandje Olli Ella.

< Op Nèves kamer een kleed en kussen die Sanne meenam uit Marokko. Bed en schommelstoel Marktplaats, zwart geschilderd. Klamboe van Klamboe Collection. Stootkussen Nobodinoz. Planken Karwei. Koffer vintage, mand met pompons Zeema. Knuffels Artis de Partis en Hema, leeuw Return to Sender. Krat Hema.



> Beddengoed Wehkamp, terrakleurig sloop Crisp Sheets, roze fluwelen kussen Hema, spreij H&M. Vloerkleed gekocht op het strand van Texel, schapenvacht Noordermarkt Amsterdam. Kast op straat gevonden en roze geschilderd. Plank Ikea, vintage stoeltje. Knuffel Artis de Partis, het konijn was een cadeau. Naamslinger van winkel die gesloten is. Lichtslinger Sjakies Haarlem. Muurverf Oud Roze van Karwei.

BUDGETTIP
Sanne: 'Mijn beste budgettip is: Google! Als ik iets zelf wil maken, zoek ik eerst naar voorbeelden op onder meer Pinterest en vervolgens ga ik googelen naar DIY-hacks om te kijken hoe ik het zou kunnen uitvoeren. Ik geef er wel altijd een eigen draai aan.'

