



Blik van de woonkamer in de voorkamer, die voorheen winkel was en nu de werkruimte van Josephine en deels speelkamer. Witte stoelen van de kringloopwinkel, houten ladekast van Lundia, vintage booglamp met nieuwe bamboe kap van Xenos, kruk en tapijt van Ikea, klok van antiekwinkel Mabo in Warnsveld, bank en kussens zelfgemaakt. De kleur op het plafond heet Salie.

EEN HUIS OM

In Gelderland vonden Josephine en haar gezin een huis met schuur aan de rand van weilanden.

IN TE LEVEN

Dat Josephine is opgeleid als decorbouwer kwam goed

EN OM TE

van pas bij de verbouwing. Het interieur hoeft voor haar nooit af te zijn:

VERBOUWEN

‘Ik houd ervan als een huis blijft veranderen.’

styling JESKE WEEL | fotografie CAROLINE COEHORST | tekst CHRIS MUYRES



De bewoonster

WIE Josephine Broekhuizen (43, ontwerper), Maarten Wolzak (46, creative developer & inventor), Roscoe (11) Elvis (9), Lou (4) ONLINE lainemaison.nl, @lainemaison WAT vrijstaand huis uit de jaren 30 met schuur, totaal 170 m² WAAR Eefde, sinds 2014 WOONSMAAK 'Ik houd van natuurlijke materialen, zoals hout en wol' BIJZONDER Josephine maakte bijna alle meubels zelf of stelde ze samen van herbruikbare onderdelen

Het was midden in de crisis, maar toch was ons huis in Amsterdam meteen verkocht toen we het te koop zetten. Daar hadden we niet op gerekend! En dus belandden we in een eigen crisis, want we hadden nog geen nieuw onderkomen gevonden voor ons en onze twee kinderen. Het plan was om de stad uit te gaan. Alleen waarheen, dat wisten we nog niet. Uiteindelijk belandden we op IJburg, wat een tussenstation zou moeten zijn. Maar de tijd verstreek en onze derde zoon werd geboren. Anderhalf jaar later gingen onze ogen plotseling open. We hadden ons mooie huis hartje stad verlaten met een droom en ontwaakten in een buitenwijk. Niets ten nadele van IJburg, maar de droom was dat we ons op het platteland zouden nestelen. Er moest iets gebeuren. Zutphen vind ik een prettige plaats en mijn ouders wonen nog daar in de buurt, dus besloten we ons op die regio te richten. Veel huizen heb ik er bekeken, maar steeds was het niet wat we zochten. Totdat deze voormalige winkel met schuur op Funda verscheen. Ik zei tegen Maarten: we moeten nú in actie komen, want het is vast snel verkocht! En dat klopte, het was snel verkocht. Aan ons dus.'

Verbouwen met pa

'De mensen die hier woonden waren in de tachtig en in de jaren tachtig hadden ze vermoedelijk voor het laatst iets aan het huis gedaan. Het moest helemaal verbouwd en opgeknapt worden. Door onszelf, met mijn vader. Het samen klussen met hem liep heel soepel. We hebben dezelfde humor, dat is wel nodig bij een intensief project als dit. En wat natuurlijk onontbeerlijk was, is dat we allebei handig zijn. Mijn vader kan alles, van leidingwerk tot metselen. Zelf heb ik theatervormgeving gestudeerd en lang in die wereld

> De keuken komt van marktplaats.nl, aangevuld met een kastje van Ikea om alles passend te maken. Josephine maakte er nieuwe fronten en een blad voor van multiplex. Bollamp van Ikea, lampjes boven aanrecht Laine Maison, eiermandje van een kringloopwinkel, koffiemachine van Philips, fornuis van Siemens, kunstwerk geruild met een bevriende kunstenaar.

gewerkt. Hele dagen zat ik in de hout- en staalwerkplaats. Ik maakte decors en later ook meubels, toen ik als interieurstylist kantoren van culturele instellingen inrichtte. Bijna alle meubels hier in huis, behalve de stoelen, heb ik dan ook zelf gemaakt of samengesteld.'

We zijn er bijna, maar...

'Achter het woonhuis ligt een schuur van ruim honderd vierkante meter. Dat was de garage van de rijwiel- en motorenhandel die hier ooit was gevestigd. De voorkant van het huis was de winkel. Dankzij de schuur konden we hier wonen terwijl we aan het verbouwen waren. Het eiste wel de nodige flexibiliteit. Ik dacht dat onze twee oudsten het vervelend zouden vinden. Bijvoorbeeld als vriendjes zouden komen spelen en ons bed in de woonkamer zagen staan. Maar dat maakte ze niks uit. Ouders die de kinderen kwamen ophalen keken er ook niet raar van op. Ze reageerden met 'o ja, dat hebben wij ook gehad', of 'ach, wij zijn al zeven jaar aan het verbouwen en nog steeds niet klaar'. Zelf zijn we nu, vier jaar later, dus ook nog niet helemaal op orde. We douchen nog steeds in een mobiele douchecabine in de bijkeuken, maar met een beetje geluk is dat binnenkort voorbij. Voor de kinderen was het moment dat de vloerverwarming erin kwam een hoogtepunt. Als je altijd op de grond speelt is een verwarmde vloer natuurlijk zalig.'

Verbouwingspauze

'In de pauzes die we namen van de verbouwing, ben ik mijn eigen creatieve werk weer gaan oppakken. Alleen ging ik geen grote dingen meer maken, ik ontdekte juist hoe leuk het kan zijn om met kleinere objecten voor in huis bezig te zijn, waaronder lampen. Dat doe ik onder de naam Laine Maison. Lampen ben ik gaan maken omdat ik vaak niet kon vinden wat ik zocht.'





^ Josephine komt uit een familie van kunstenaars. Hier hangt werk van onder anderen Matthijs Hage, Matthijs Maris, Anton Mauve, Josephines oma, overgrootvader en tante en van Josephine zelf. Geleerde tekening bovenin van de kunsttieleen. Houten speelgoed Fagus. Behang Praxis. Piano en pianokruk waren een cadeau, andere kruk kringloop. Vaas van antiekwinkel Mabo in Warnsveld.

> De kasten gemaakt van Ikea-kasten. De tafel is een oude kantoortafel, rieten manden uit Frankrijk, van Xenos en de markt. De hoedjes zijn een erfenis. Schommel van Hawi, bezem van de markt, vintage lampje, kruk was een cadeau.



"Er kan eindeloos veranderd worden en dat gebeurt ook"



< Bank en raambekleding erboven zelfgemaakt, schapenvacht van biologische boerderij, houten hijskraan van Fagus, kussens van Hema, zelf geplukte berenklaauw. Tafel met een vintage poot van Ahrend en een blad van marktplaats.nl, stoelen van Kwantum, kinderstoel Ikea, vaas van plaatselijke tuincentrum De Blaakhof. De vloer is van anhydriet, afgelakt met een epoxy lak.

'Na een verhuizing kom ik er altijd op uit dat ik vijftien van die rijstpapieren bollen koop voor overal in huis. Maar door lampen zelf te maken, kan ik precies krijgen wat ik voor ogen heb. Zo wist ik dat ik boven de eettafel een langwerpige vorm wilde van een bepaalde afmeting. Die maak ik dan gewoon. Voor de kale peertjes in de keuken heb ik kapjes gemaakt. Wat heel leuk is: dankzij social media zijn mijn lampen en objecten onverwachts snel opgepikt. Het is intussen al een kleine baan voor me.'

Constante metamorfose

'Het is eigenlijk goed om al in je in huis te leven en te verbouwen, heb ik gemerkt. Dan ontdek je vanzelf wat de ideale indeling is, alleen maar door te kijken hoe iedereen beweegt in de ruimtes en zijn plekken kiest. Soms merk ik ook dat iets wat ik heb getimmerd niet werkt. Omdat ons huis in feite een multiplex bouw pakket is, geeft dat niet. Er kan eindeloos veranderd worden en dat gebeurt ook. Zo wilden de twee jongsten samen op een kamer. Op die kamer had ik een hutje voor ze gebouwd. Maar na drie maanden was het over en wilden ze toch weer een eigen plek. Dus heb ik de boel weer uit elkaar geschroefd. Het hout gebruik ik later weer om iets anders van te fabriceren. Het bevalt mij goed dat zulke veranderlijkheid mogelijk is. Maarten vindt het niet altijd even prettig, hij noemt mij wel eens de huis-terrorist. Als ik echt grote dingen omgooi, stuur ik hem vaak even een foto voordat hij thuiskomt, zodat hij een beetje is voorbereid. Maar ook hij is blij dat we de stap buiten de stad hebben gezet. De kinderen kunnen hier heerlijk zelfstandig op avontuur met een rugzakje met wat eten en een walkietalkie. Zelf genieten we ook enorm van de ruimte en de natuur hier, dat misten we echt in Amsterdam.'



< Rekje in de keuken zelfgemaakt, krukje van de kringloop, de wanddecoraties zijn gemaakt voor het lokale Sint-Jansfeest, rekje met gedroogde kruiden van Dille & Kamille, vogellampje Laine Maison.



^ Lou met een van de eierleveranciers.



^ De kamer van Roscoe met door Josephine gemaakte kast en bureau. Wereldkaart van de IJmarkhallen, stoel Ikea, de ijsbeer was een cadeau, gyroscoop van Het Geveltje in Diepenheim.



< Borduurwerk van de kinderen.

PERSOONLIJK



> Vlinders: World of Wonders (linksboven), souvenir uit Panama van ouders (veelkleurig) en rommelmarkt (rest).

>> De tuin grenst direct aan de weilanden.



"We genieten enorm van de ruimte en de natuur hier"

> Bed van Ikea, geborduurde afbeelding van Rie Cramer. Letterbak kringloop, speelobject Woodchuck.





^ Werkbank, letterbak en rekje van Marktplaats, zeepaardje gemaakt door Josephine, houten kisten van Ikea.

> Lampen van Laine Maison, voor de muur mengde Josephine alle restjes blauw die ze nog had met een potje Oost-Indische inkt. Achter het bed een deel van stellingkast Ivar van Ikea, kandelaar kringloop, bloem gemaakt door Josephine, houten figuren van Woodchuck. Dekbedovertrek van Ikea, zelf geverfd. Kussens en plaid van Hema.

